

(範例)

【附件一】

文化部文化體驗內容徵選補助作業要點 申請書

計畫名稱：掌中乾坤

申請單位：○○○○劇團

中 華 民 國 107 3 月 15 日

(範例)

【附件二】

文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

107 年計畫摘要表

計畫名稱	掌中乾坤	
申請資格	☒ 藝文團體／組織：○○○○劇團 ☐ 藝文場館：_____ ☐ 藝文工作者：_____	
區域媒合中心	申請受理館所 (第 10 點第 2 款申請方式)	本計畫預計執行縣市 (可複選)
	☒ 國立新竹生活美學館	☐ 臺北市、 ☐ 新北市、 ☐ 桃園市、 ☐ 基隆市、 ☒ 新竹市、 ☒ 新竹縣、 ☒ 苗栗縣、 ☐ 宜蘭縣、 ☐ 連江縣
	☐ 國立彰化生活美學館	☐ 臺中市、 ☐ 彰化縣、 ☐ 南投縣、 ☐ 雲林縣
	☐ 國立臺南生活美學館	☐ 高雄市、 ☐ 臺南市、 ☐ 嘉義市、 ☐ 嘉義縣、 ☐ 屏東縣、 ☐ 澎湖縣、 ☐ 金門縣
	☐ 國立臺東生活美學館	☐ 花蓮縣、 ☐ 臺東縣
計畫類別 (可複選)	☐ 電影類 ☐ 視覺藝術類 ☒ 音樂及表演藝術類 ☐ 文學閱讀類 ☐ 文化資產類(含建築、有形及無形文化資產等) ☐ 工藝設計類	
體驗型態	☒ 校內體驗課程教學 ☐ 校外體驗課程教學(含館所) ☐ 校內及校外混合體驗課程	
示範學校	☐ 已洽談，合作學校：_____ ☒ 尚無	

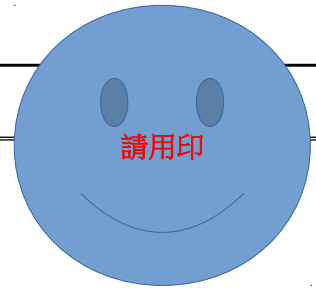
(範例)

經費需求 (新臺幣元)	申請本部補助	45,000		
	其他單位補助或贊助	0		
	自籌	70,020		
	總經費	115,020		
實施期程	107 年 5 月 15 日至 107 年 10 月 15 日			
計畫內容摘要	本計畫以 3-4 年級為體驗對象，規劃校內及校外混合體驗課程，共計 8 堂課(約 4 周)： 1. 藉淺顯的簡介布袋戲，並帶入顏色、手勢與戲偶之間的角色關聯，鼓勵小朋友觀察。 2. 示範口白演練、戲偶操作，並讓小朋友體驗說口白及基本操偶的技巧。 3. 帶領小朋友至文物館實際參訪，觀賞更多不同種類的戲偶。 4. 讓小朋友自己手做簡易的戲偶，並排演小短劇，體驗操偶的樂趣。			
著作權文件	如獲補助，授權提案計畫書參與共創平臺，授權範圍(請擇一簽署)： ☐ 著作財產權全部讓與文化部 ☒ 著作財產權非專屬授權予文化部(不限地域、時間、內容、利用方法，並得再授權他人利用)			
申請單位	單位名稱	○○○劇團	立案登記字號／統一編號	XXXXXX (請附核准證明資料；個人申請請附身分證正反面影本)
	代表人	王小明	職稱	團長
	聯絡人	林小美	職稱	行政總監
	聯絡電話	(03)XXXXXXX	傳真	(03)XXXXXXX
	電郵	QQQ@gmail.com	地址	306 新竹縣關西鎮 XX 路 1 號
	金融機構名稱	中華郵政	帳號	XXXXXXX-XXXXXXX
申請單位過去三年接受本部或其他部會相關計畫之補助情形				
受補助計畫名稱		補助機關		補助金額

(範例)

000000	文化部	100,000

申請單位戳記：



(範例)

【附件三】

文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

計畫書

一、主題

掌中乾坤

二、理念與目標

為讓孩子感受布袋戲的魅力，規劃布袋戲體驗活動，包含布袋戲簡介、口白介紹、文武場操偶等體驗活動，讓孩子初步瞭解布袋戲。另為讓學童親身體驗，與○○○布袋戲文物館/偶戲館合作，規劃約2小時的實地體驗。

三、帶領者（含合作之表演者、藝術家、創作者等師資介紹，並附合作意向書）

（一）主講：○○○，另搭配劇團約○人，共同帶領體驗課程。

（二）師資簡介：於○○○劇團擔任操偶師，具10年資歷，並參與○○○、○○○等演出。另於推廣藝文教育經驗豐富，曾與○○○國小、○○○國小等進行合作教學。

四、適用年級及人數（可教授學生年級及學生人數）

以國小5-6年級為主，最佳體驗人數為15-20人。

五、搭配學校之授課領域（如藝術與人文領域、社會領域、國語文領域等）

建議搭配國小5-6年級藝術與人文領域課程。

六、使用時間、空間與素材（含預定實施日期、課程總時數；進行體驗內容所須使用之場地，自備之教材道具、文本及相關資源運用，或學校須配合提供相關設施設備）

（一）預定試教體驗期程：107年4月30日至5月25日，配合學校教學時間，計4周，每周2堂課，計8堂課。

（二）第一及第二周預定於教室內授課，運用戲偶、口白、經典

(範例)

劇碼演示等，讓小朋友初步認識布袋戲。第三周結合○○○布袋戲文物館/偶戲館，進行實地體驗。第四周返回教室，帶領小朋友進行思考及手做。

(三)所需教材、道具或其他相關資源運用：

1. 本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部份，由團隊自備簡易戲臺、布袋戲偶、口白演練劇本(劇碼：○○○)，另提供體驗手做戲偶(材料：○○、○○)。
2. 學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備。

七、內容與細流（帶領學習者可親身參與、非制式的藝術表達與創作活動或課程之執行方法與步驟，請說明課程目標、具體流程、使用素材、互動方法、所需授課時間等相關規劃）

(一)第一週：認識布袋戲

簡介布袋戲，並運用布袋戲偶的外觀特性，讓小朋友觀察及聯想(例如：戲服顏色與角色的關係、偶戲手勢與文角或武角的關聯等)，為提升小朋友體驗的興趣，運用有獎徵答、聯想、發表等互動方式，進行體驗課程。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
布袋戲簡介	運用投影片簡介布袋戲，讓小朋友初步瞭解布袋戲	運用 PPT 或短片，簡易介紹布袋戲。	有獎徵答	簡介 PPT 或短片、小禮物	10 分
布袋戲簡介	運用布袋戲偶服的顏色，瞭解布袋戲偶	展示偶服顏色、花樣與角色的關聯，並讓小朋友發表想法	討論、問答，讓小朋友說明自己的感覺	布袋戲偶服、配件	25 分
布袋戲簡介	運用布袋戲偶的手勢，瞭解布袋戲偶	運用對戲偶手勢及戲偶道具的觀察，讓小朋友	討論、問答，讓小朋友說明自己的感覺	布袋戲偶、角色道具及配件	25 分

(範例)

		友聯想角色 可能的身分 或性格，或 搭配的道具			
(自行填 列)					

(二)第二週：口白練習、操偶教學

挑選適合的劇本，示範口白，並分組帶領小朋友練習。另指導基本的操偶技巧，讓小朋友實際參與操偶，瞭解操偶的奧妙。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識布袋戲口白	介紹並示範口白，讓小朋友認識口白的技巧	(請依上述範例自行填寫)	(請依上述範例自行填寫)	劇本	15 分
認識布袋戲口白	讓小朋友演練口白	(請依上述範例自行填寫)	(請依上述範例自行填寫)	劇本	25 分
認識布袋戲基本操偶	1. 介紹布袋戲基本操偶技巧，例如走路、跳躍 2. 讓小朋友演練基本操偶	(請依上述範例自行填寫)	(請依上述範例自行填寫)	簡易戲臺、布袋戲偶	分組進行，為讓小朋友充分體驗，建議時間 30 分
(自行填 列)					

(三)第三週：實地體驗

帶領小朋友至文物館實地體驗，參訪更多種類的戲偶，並由布袋戲文物館展演 1 場次，表演節目因應課程所需，挑選○○○○。現場並準備手做體驗戲偶，讓小朋友製作自己的戲偶。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
----	------	------	------	------	----

(範例)

認識 ○ ○○ 布 袋戲文 物館	簡介文物館，讓 小朋友初步認識 文物館的收藏	1.集合說明參 訪流程 2.簡介文物館 內部陳設及 收藏特色	導覽說明	手冊、摺頁	5 分 15 分
布袋戲 展演觀 場(劇碼 ○○○)	1.讓小朋友觀賞布 袋戲演出 2.讓小朋友發表對 劇中人物及角色 的看法	1.觀賞布袋戲 演出 2.劇情討論	1.由○○○ 劇團演出短 劇 2.帶領小朋 友討論劇中 人物及角色	演出戲臺、 布袋戲偶、	20 分 10 分
手做體 驗	讓小朋友運用這 幾周對戲偶的瞭 解，創造自己的 戲偶。	1.發放手做體 驗素材並說 明 2.讓小朋友運 用前幾周所 瞭解的色彩、 手勢等概 念，製作自 己的戲偶， 並介紹自己 的戲偶。	戲偶手做及 設計	體驗戲偶、 配件、服飾	5 分 40 分 5 分

(四)第四週：分組創作及演出

運用第三周各位小朋友製作的不同身分及性格的戲偶，讓小朋友隨機分組，運用不同的戲偶特色，創作一個 5 分鐘小劇情，並操偶演出。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
創作布 袋戲短 劇	讓小朋友運用自 己製作的戲偶， 發展布袋戲劇情	1.隨機分組 2.各小組成員 簡介自己的 角色(各組需 要輔導員 1	以分組方式 進行 1.各自簡介 自己創造的 戲偶角色及	小朋友的自 製戲偶、分 組小卡、白 紙(劇情設 計用)	10 分 10 分

(範例)

		名) 3.創做小短劇	特性 2.小組成員 討論短劇劇情		20 分
演出自己創作的布袋戲	讓小朋友用自己的戲偶，演出自己創作的布袋戲短劇	1.分組進行演出。 2.讓小朋友討論最喜歡哪一齣短劇，以及為什麼？ 3.讓小朋友討論最喜歡哪個角色，以及為什麼？	1.由各組分組進行演出。 2.有獎徵答		30 分 10 分

備註：以上內容及格式謹為參考，請申請單位提案時可依體驗規劃內容自行撰擬，並請儘量詳述課程體驗內容，以利審查。

八、辦理單位（含申請單位、洽談學校或合作場館之介紹，申請單位之資訊必填，洽談學校或合作場館無則免填）

（一）申請單位：○○○劇團（請申請者說明劇團經歷、劇團主要活動內容、劇團人數、重要職務人員等）。

（二）洽談學校：○○○國小（請申請者說明學校地址，是否屬於教育部認定之偏遠學校，學校人數、擬配合之班級或年級，以及搭配授課之課程領域）

（三）合作場館：○○○布袋戲文物館（請說明文物館地址、特色、可配合教學提供之資源等）

九、經費預算明細表（請詳列經費來源、各項經費配置，標明計算基準如單價、數量及金額等）

(範例)

項目	細項	單價	數量	單位	合計	說明
課程開發費	體驗內容設計費	30,000	1	式	30,000	開發本案所需之課程設計費
課程教學費	課程材料費	200	30	人次	6,000	以 30 位小朋友計算，每人材料費 200 元
	○○○劇團示範演出費	20,000	1	場次	20,000	示範演出 1 場次費用
	師資鐘點費	1,600	8	時數	12,800	主講 1 人，4 周計 8 堂課，總計 32 時
	文物館合作導覽講師	1,600	1	時數	1,600	
	學生校外教學交通費	4,000	1	車次	4,000	遊覽車 40 人座來回 1 趟
	保險費	250	50	人次	12,500	含學生、表演團體、老師、講師等，預估 50 人次
	試教紀錄費	1,000	8	場次	8,000	計 8 堂課，進行試教紀錄(含攝影、錄影及文字紀錄)
課程修整費	體驗內容修整費	5,000	1	式	5,000	根據試教結果修整體驗內容
交通費	參與共創平臺及培力工作坊	420	16	人次	6,720	以各區生活美學館轄區內最貴票價 420 元計，暫估 4 人參與 3 次共創平臺及 1 次培力工作坊
住宿費	參與工作坊所需住宿費	1600	4	人次	6,400	暫估參與 4 人，1 場次
雜費	影印費	2,000	1	式	2,000	本案課程研發及教學所需影印費用
(請自行填列)						
總計					115,020	

(範例)

十、 曾辦理相關計畫之推動成果 (含現有相關計畫分析與說明)

(請申請單位自行填列)

十一、 附錄 (各計畫項目之必要附件及有關之補充資料、著作權授權文件)

(請申請單位自行填列)

其他說明：括弧內文字為提供撰寫之說明，申請時請將括弧內文字刪除。