

老調新風潮：第 2 屆聲音的臺灣史研討會 報名簡章

臺史博多年來致力於音聲史料的徵集、典藏、研究與推廣，積極拓展研究社群，2017 年臺史博辦理聲音的臺灣史研討會，廣蒐笑話、臺語流行歌、藝妏、禁歌等主題，並推出唱片分享活動。今年 9/20、9/21，聲音的臺灣史研討會將二度召集，發表內容更豐富，除笑話、流行歌、客家、原民音樂外，還有聲景文化、在地表演團體、唱片業等相關論文發表，本次會議還將公開本館珍貴音聲以及徵集成果，有興趣的聽眾請千萬不要錯過。

活動日期：108 年 9 月 20 日（五）至 9 月 21 日（六）。

報名時間：108 年 8 月 20 日（二）至 9 月 3 日（二）。

報名方式：採線上報名，請至國立臺灣歷史博物館官網最新消息：「老調新風潮：第二屆聲音的臺灣史」研討會之報名專頁

（https://www.nmth.gov.tw/activityreg_50_255.html），填寫報名表單，且於 9/3 前繳費，始完成報名程序；若未於上述規定時間內完成報名程序者，則改由備取者依序遞補。

報名費用：新臺幣 250 元整。（含 9 月 20 日、9 月 21 日之入館門票及中餐費用）

錄取名單：主辦單位於 108 年 9 月 12 日（四）於國立臺灣歷史博物館官網公佈。

如有疑問，請洽詢 (06) 356-8889 #2426 謝小姐。

老調新風潮：第二屆聲音的臺灣史研討會

議程

9/20(五) 地點：展示教育大樓 階梯教室

時間	主題	文章篇名	與談人
10:00-10:30	報到		
10:30-10:50	開幕式 國立臺灣歷史博物館林崇熙館長致詞		
10:50-12:10	大眾音聲記憶 I	● 羅士哲—「一條手巾一路來，牛郎織女分東西」：六塊寮牛犁歌的興盛與沒落 ● 施瑞樓—桌灯紅初接觸的想像	國立成功大學台灣文學系劉南芳副教授
12:10-13:30	午餐		
13:30-14:20	大眾音聲記憶 II	● 陳龍廷—歌仔冊・笑詠・布袋戲：一段「唐山過臺灣」口白的互文性解讀 ● 黃士豪—聽笑科曲盤講庶民文化 ● 呂興昌—脫線按怎脫	國立臺灣歷史博物館黃裕元助理研究員
14:20-15:10	族群與文化地形學 I	● 楊欽堯—從客家大戲演變探討文化場域之關係 ● 劉楨—探討李文古笑科劇在臺灣客家流行音樂圈的地位	國立成功大學中國文學系胡紅波副教授
15:10-15:30	休息		
15:30-16:10	聽都沒聽過！臺史博館藏徵集珍貴音聲發表會		
16:10-17:00	族群與文化地形學 II	● 蔡念儒、王繼三—落魄人在他鄉：《可憐的落魄人》與流行音樂之關係初探 ● 劉俊雄—戰後初期山地「洗腦」歌之歷史分析：以生活改進運動歌為例	靜宜大學臺灣文學系黃國超副教授

9/21(六) 地點：展示教育大樓 階梯教室

時間	主題	文章篇名	與談人
9:30-10:50	博物館的音聲創生	● 林芷柔—博物館中歷史觀點的聽覺文化：以國立臺灣歷史博物館之「脫線你和我」系列活動為例 ● 黃裕元—談博物館的典藏近用與聲音	國立成功大學台灣文學系李承機副教授
10:50-11:10	休息		
11:10-12:00	音樂的當代傳承	● 陳維斌—台語歌「鄉土味」的科學解析與傳承 ● 翁瑋鴻—在地傳承一世紀—淡水南北軒的地方展演與當代傳承	國立臺南大學音樂學系陳威仰助理教授
12:00-13:30	午餐		
13:30-14:50	聲音的歷史記憶	● 曾立維—傳播訊息的聲音-電話在黃旺成日常生活中的角色(1912-1931 年) ● 范欽慧—穿越《圓山附近》的聲景記憶：傾聽基隆河畔的寂靜與喧囂 ● 劉馬利—從威權主義到自有品牌，分析 1987 年解嚴後臺灣唱片業的轉型	輔仁大學心理學系副教授何東洪副教授
14:50-15:20	休息		
15:20-16:30	綜合座談 主持人：國立臺灣歷史博物館黃裕元助理研究員		
16:30	賦歸		