

安德拉斯·席夫爵士 2020 鋼琴大師班 (臺北場)

Sir Andrés Schiff 2020 Piano Masterclass (Taipei)

一、活動宗旨：

跨世紀傳奇鋼琴大師安德拉斯·席夫(András Schiff) 將第四度訪台，於 2020 年 3 月 5 日晚上 7 點半假國家音樂廳和 3 月 8 日晚上 7 點半假衛武營音樂廳舉行鋼琴獨奏會。為了讓全台更多習樂莘莘學子有機會親睹大師風采， PAI 鴻宇國際藝術有限公司和國立臺灣師範大學音樂學系將共同舉辦鋼琴大師班(臺北場)，由席夫大師親自指導學員並作交流，以期拓展台灣習樂學子的國際音樂視野及演奏經驗。

二、大師班舉行時間/地點：

109 年 3 月 4 日(三) 18:00-21:00 國立臺灣師範大學禮堂

三、大師班演奏曲目之選項：

| 作曲家 | 曲目 |
|-----------------------|--|
| 巴赫 (J. S. Bach) | (1) 6首組曲 (擇一作品完整彈奏) (2) 6首法國組曲 (擇一作品完整彈奏) (3) 6首英國組曲 (擇一作品完整彈奏) |
| 莫札特 (W. A. Mozart) | (1) 18首鋼琴奏鳴曲 (擇一作品完整彈奏) |
| 貝多芬 (L. v. Beethoven) | (1) 32首鋼琴奏鳴曲 (擇一作品完整彈奏) |
| 孟德爾頌 (F. Mendelssohn) | (1) 升F小調幻想曲，作品28 (全曲完整彈奏) |
| 舒伯特 (F. Schubert) | (1) 22首鋼琴奏鳴曲 (擇一作品完整彈奏) (2) C大調流浪者幻想曲，作品760 (全曲完整彈奏) |
| 蕭邦 (F. Chopin) | (1) 3首鋼琴奏鳴曲 (擇一作品完整彈奏) (2) 降E大調如歌的行板與華麗的大波蘭舞曲，作品22 (3) F小調幻想曲，作品49 (4) 降A大調幻想波蘭舞曲，作品61 |
| 舒曼 (R. Schumann) | (1) 3首鋼琴奏鳴曲 (擇一作品完整彈奏) (2) 大衛同盟舞曲，作品6 (全曲完整彈奏) (3) 狂歡節，作品9 (全曲完整彈奏) (4) 克萊斯勒魂，作品16 (全曲完整彈奏) (5) C大調幻想曲，作品17 (全曲完整彈奏) (6) 維也納狂歡節，作品26 (全曲完整彈奏) |
| 布拉姆斯 (J. Brahms) | (1) 3首鋼琴奏鳴曲 (擇一作品完整彈奏) (2) 韓德爾主題變奏曲與賦格，作品24 (全曲完整彈奏) |

四、報名方式：

- (1) 由鋼琴老師們推薦優秀學生參加(學生必須填寫報名表，老師亦必須簽名推薦)
- (2) 學生必須詳填演奏曲目之完整中英文曲名(請註明樂譜版本)及繳交個人資歷介紹

五、錄取名額：

- (1) 由席夫大師全權決定並挑選接受指導之學員(國立臺灣師範大學音樂系：正取三名，備取二名)，實際指導時間將由席夫大師依現場狀況而定。
- (2) 獲選學員無須另外繳交指導費用。
- (3) 若三名正取學員中有人因故無法參與大師班，則由備取學員依序遞補。

注意事項：

- (1) 本次大師班將由主辦單位 PAI 鴻宇國際藝術現場錄影錄音，作為教育與公開播放用途，無法同意之演奏學員則視同放棄接受指導。
- (2) 本次大師班不開放現場觀眾以任何型式錄影錄音，若違反上述規定，則請自行承擔相關之法律責任。
- (3) PAI 鴻宇國際藝術保有本次活動之異動與最終解釋權利。

鋼琴家：安德拉斯·席夫爵士 (Pianist: Sir András Schiff)



安德拉斯·席夫1953年生於匈牙利布達佩斯，自5歲開始跟隨伊麗莎白·瓦達茲 (Elisabeth Vadász)習琴，而後依序於匈牙利李斯特音樂院師從鮑·卡多沙(Pál Kadosa)、喬治·庫塔格 (György Kurtág)、菲瑞斯·拉多斯(Ferenc Rados)，並於倫敦師從喬治·馬坎(George Malcolm)。

自2004年起，席夫已巡迴20個城市演出貝多芬全本32首鋼琴奏鳴曲，而於蘇黎世音樂廳的全本演出則進行現場錄音發行。

席夫2015年四月於ECM唱片發行的最新專輯聚焦於舒伯特晚期鋼琴作品，並以1820年布羅德曼所打造的維也納古典鋼琴進行錄製，近期獲得國際古典音樂大獎(ICMA)的最佳年度獨奏器樂錄音。這是席夫第二次獲得此獎項，前一次是在2012年時以舒曼的《鬼魅變奏曲》錄音獲獎 (ECM 發行)。

席夫曾與絕大部分的重要國際知名管弦樂團及指揮都合作過，現今他則主要以身兼獨奏家與指揮家的身分演出。1999 年他創立自己的室內樂團Cappella Andrea Barca，由國際獨奏音樂家、室內樂音樂家及他的朋友們所組成。除此團之外，席夫也每年定期與歐洲室內樂團合作。

自從年少開始席夫便鍾情於室內樂演出，自1989 到1998 年間，席夫曾擔任蜚聲國際的月湖音樂節藝術總監。1995 年與雙簧管名家海因茲·霍利格於瑞士卡特爾·伊廷根創立伊廷格聖靈降臨節音樂節，1998 年席夫在義大利維琴察奧林匹克劇院開始一個相似系列的音樂節，名為”向帕拉底歐致敬”。

席夫曾獲得許多國際獎項，2006 年獲得德國波昂貝多芬之家榮譽會員殊榮，表彰他對貝多芬作品的演繹。2008 年英國威格摩爾廳也特別頒予殊榮，為席夫30 年來在該廳無數的演出表示喝彩。以及2009 成為英國牛津大學貝利奧爾學院特別兼職教授、2011 年獲茨威考市頒發舒曼獎、2012 年獲國際莫札特基金會頒發莫札特黃金獎章、獲頒德意志科學與藝術功勳勳章、獲頒德意志聯邦星級大十字勳章、獲維也納金色大廳榮譽會員殊榮、2014 年7 月獲英國里茲大學名譽音樂博士學位。

2011年春天，席夫引起了大眾的關注，因為他對於令人堪憂的匈牙利政治發展持反對立場，考慮到隨後恐受到一些匈牙利國家主義者對他的人身攻擊，他決定不再於自己的家鄉演出。

2014年6月席夫因在音樂上的貢獻，於英女王生日宴會上列授勳名單，獲騎士爵位頭銜。