

藝術總監-朱宗慶

畢業於國立臺灣藝術專科學校（現國立臺灣藝術大學）音樂科，隨後至奧地利國立維也納音樂院深造，師事華特·懷格（Walter Veigl）教授及維也納愛樂前打擊樂首席理查·霍賀萊納（Richard Hochrainer）教授。1982 年獲打擊樂演奏家文憑，為華人世界獲得該項文憑之第一人。2005 年獲得國立臺灣大學管理學院高階公共管理碩士學位；2017 年獲國立臺北藝術大學頒授名譽博士學位。



回國後擔任臺灣省立交響樂團打擊樂首席，積極活躍於音樂舞臺。1986 年 1 月成立朱宗慶打擊樂團，是臺灣第一支專業的打擊樂團，並數度赴歐、美、亞、澳等多國演出。1989 年成立財團法人擊樂文教基金會，專司樂團行政事務。1991 年創辦朱宗慶打擊樂教學系統，自基礎教育來推廣打擊樂。1993 年創辦「TIPC 臺灣國際打擊樂節」，建構引領國際打擊樂發展之重樂平台，2019 年 5 月將邁入第十屆。1998 年創辦《藝類》雜誌，1999 年起每年舉辦「TIPSC 台北國際打擊樂夏令營」，提供國內學習打擊樂的年輕學子一個多元豐富的學習管道，希望引領更多人進入藝術生活。

曾任國立臺北藝術大學校長、音樂系教授兼主任暨研究所所長、藝術行政與管理研究所教授兼所長，以及國立中正文化中心主任暨改制行政法人首任藝術總監、第四屆董事長、國家交響樂團團長。2009 年擔任高雄世界運動會開閉幕式總導演；2017 年接任國家表演藝術中心董事長。

獲獎無數，曾獲頒「金鼎獎」、「金曲獎」、「國家文藝獎」、「總統府二等景星勳章」，並由國際打擊樂藝術協會（Percussive Arts Society, PAS）頒授「傑出貢獻獎」、「終身教育成就獎」，以表揚他對打擊樂藝術的貢獻與成就。2016 年獲選 PAS 名人堂，是華人世界獲此殊榮之第一人。

現任朱宗慶打擊樂團藝術總監、國家表演藝術中心董事長、國立臺北藝術大學講座教授、國立臺灣藝術大學榮譽教授。