

國立臺灣師範大學音樂學系輔系實施要點

104 年 5 月 14 日 103 學年度第 2 次系務會議修正通過

104 年 5 月 27 日 103 學年度第 3 次系務會議修正通過

105 年 3 月 24 日 104 學年度第 1 次系務會議修正通過

108 年 9 月 26 日 108 學年度第 1 次系務會議修正通過

109 年 10 月 8 日 109 學年度第 1 次系務會議修正通過

110 年 5 月 6 日 110 學年度第 2 次系務會議修正通過

一、本實施要點依據「國立臺灣師範大學學士班學生修讀雙主修、輔系辦法」訂定之。

二、為擴大培育音樂師資及音樂學術之研究人才。

三、申請方式：各學系學生得於一年級至四年級（不含延長修業年限），於校定行事曆期程，依教務處及本系公告之相關規定申請加修本系為輔系。

非本校之臺灣大學系統學生，得於一年級至四年級（不含延長修業年限）檢附成績單等資料，以外加名額申請加修本系為輔系。

四、申請資格：前一學期學業平均積分(GPA)須在 2.92 以上。

五、申請辦法：

(一)採甄選制。

(二)甄選方式：分為筆試及面試兩項(須攜帶學生證及身分證件應試)，筆試通過者方得參加面試。

1.筆試：「聽寫」(五十分)及「樂理」(五十分)兩科，合計一百分，筆試成績達六十分者，另行通知參加面試。

2.面試：主修項目以本系開設者為限，面試成績未達 85 分，不予錄取。各主修項目考試規定如下：

(1) 器樂及聲樂主修：不同時期之自選曲兩首。

(2) 理論作曲主修：

A. 副修樂器自選曲。(除鋼琴外，樂器需自備。)

B. 鍵盤和聲。

C. 鍵盤轉調。

D. 作曲理念與其他相關知識：請考生準備並彈奏一首自創鋼琴作品，並攜帶該作品樂譜(一式三份)，以利老師們審閱及提問。

(3) 擊樂主修：小鼓、定音鼓、木琴自選曲各一首。

(三)甄選時間及地點：公告於音樂系網站。

六、除主副修科目外，一律隨班上課。

七、輔系課程訂定如下：

國立臺灣師範大學音樂學系輔系課程架構表

| 適用入學年度 | 系必修學分 | 系選修學分 | 畢業最低總學分 |
|--------|-------|-------|---------|
|--------|-------|-------|---------|

| | | | |
|-----|--------------|--------------|----|
| 111 | <u>20</u> 學分 | <u>10</u> 學分 | 30 |
|-----|--------------|--------------|----|

一、**系必修課程**，應修 20 學分

| 課程類別碼 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 | |
|-------|--------------------|-----------|----|------|-------|---|--------------------|
| | | | | 正課 | 實驗(習) | | |
| | 01UG033 | 音樂與戲劇 | 2 | 2 | 0 | 跨域專業探索課程 | |
| | MUU0566 | 鋼琴(一) | 1 | 1 | 0 | 以鋼琴為例 | |
| | MUU0567 | 鋼琴(二) | 1 | 1 | 0 | 主修包含:鋼琴、聲樂、絃樂器、管樂器、理論作曲、敲擊樂、傳統樂器 | |
| | MUU0568 | 鋼琴(三) | 1 | 1 | 0 | | |
| | MUU0569 | 鋼琴(四) | 1 | 1 | 0 | | |
| | MUU0307 MUU0305 | 合奏(唱)(一) | 2 | 0 | 4 | | |
| | MUU0308 MUU0306 | 合奏(唱)(二) | 2 | 0 | 4 | | |
| | MUU0456 | 西洋音樂史(一) | 2 | 2 | 0 | 西洋音樂史、臺灣音樂史、中國音樂史三門課程中任選一門修習2學分 | |
| | MUU0457 | 西洋音樂史(二) | 2 | 2 | 0 | | |
| | MUU0317 | 西洋音樂史(三) | 2 | 2 | 0 | | |
| | MUU0318 | 西洋音樂史(四) | 2 | 2 | 0 | | |
| | MUU0315 | 臺灣音樂史(一) | 2 | 2 | 0 | | |
| | MUU0316 | 臺灣音樂史(二) | 2 | 2 | 0 | | |
| | MUU0313 | 中國音樂史(一) | 2 | 2 | 0 | | |
| | MUU0314 | 中國音樂史(二) | 2 | 2 | 0 | | |
| | MUU0458 | 和聲學(一) | 2 | 2 | 0 | | 如修習高級和聲學 |
| | MUU0459 | 和聲學(二) | 2 | 2 | 0 | | (一)(二)可抵認和聲學(一)(二) |
| | MUU0381 | 鋼琴音樂研究(一) | 2 | 2 | 0 | 非主修作曲之學生修習； | |
| | MUU0382 | 鋼琴音樂研究(二) | 2 | 2 | 0 | 以鋼琴音樂研究為例 音樂研究包含:鋼琴音樂研究、聲樂音樂研究、管樂音樂研究、弦樂音樂研究 主修擊樂與傳統樂器可任選任一各主修之音樂研究課程選習 | |

| 課程類別碼 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|-------|---------|----------|----|------|-------|--|
| | | | | 正課 | 實驗(習) | |
| | MUU0564 | 對位與賦格(一) | 2 | 2 | 0 | 主修作曲之學生修習；非主修作曲之學生修習對位與賦格(一)(二)可抵認選修學分理論類對位法(一)(二) |
| | MUU0565 | 對位與賦格(二) | 2 | 2 | 0 | |

二、系選修課程，至少應修 10 學分

1.主修類，至少應修 2 學分

| 課程類別碼 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|-------|---------|----------|----------------|------|-------|--|
| | | | | 正課 | 實驗(習) | |
| | MUU0251 | 鋼琴(五) | 1 | 1 | 0 | 以鋼琴為例 主修包含:鋼琴、聲樂、絃樂器、管樂器、理論作曲、敲擊樂、傳統樂器 |
| | MUU0252 | 鋼琴(六) | 1 | 1 | 0 | |
| | MUU0253 | 鋼琴(七) | 1 | 1 | 0 | |
| | MUU0254 | 鋼琴(八) | 1 | 1 | 0 | |
| | MUU0594 | 鋼琴(副修)一 | 0.5 | 0.5 | 0 | 以鋼琴為例 副修包含:鋼琴、聲樂、絃樂器、管樂器、理論作曲、敲擊樂、傳統樂器 |
| | MUU0595 | 鋼琴(副修)二 | 0.5 | 0.5 | 0 | |
| | MUU0596 | 鋼琴(副修)三 | 0.5 | 0.5 | 0 | |
| | MUU0597 | 鋼琴(副修)四 | 0.5 | 0.5 | 0 | |
| | MUU0279 | 鋼琴(副修)五 | 0.5 | 0.5 | 0 | |
| | MUU0280 | 鋼琴(副修)六 | 0.5 | 0.5 | 0 | |
| | MUU0281 | 鋼琴(副修)七 | 0.5 | 0.5 | 0 | |
| | MUU0282 | 鋼琴(副修)八 | 0.5 | 0.5 | 0 | |
| | MUU0309 | 鋼琴室內樂(一) | 1 2 | 2 | 0 | 以鋼琴室內樂為例 室內樂包含:鋼琴室內樂、聲樂室內樂、弦樂室內樂、木管室內樂、銅管室內樂 主修擊樂與傳統樂器可任選任一室內樂課程選習 |
| | MUU0310 | 鋼琴室內樂(二) | 1 2 | 2 | 0 | |

2.音樂教育類，至少應修 2 學分

| 課程類別碼 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|-------|---------|-----------|----|------|-------|----|
| | | | | 正課 | 實驗(習) | |
| | MUU0239 | 學校音樂教育導論 | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0249 | 當代音樂教學法 | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0156 | 音樂教育與音樂行為 | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0244 | 創造力與音樂教學 | 2 | 2 | 0 | |

3.音樂科技類，至少應修 2 學分

| 課程類別碼 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|-------|---------|--------------------|----|------|-------|----|
| | | | | 正課 | 實驗(習) | |
| | MUU0419 | 應用音樂(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0420 | 應用音樂(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUC0066 | 電腦音樂(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUC0067 | 電腦音樂(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0245 | 數位錄音工程 | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0397 | MIDI 與編曲軟體的教學應用(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0398 | MIDI 與編曲軟體的教學應用(二) | 2 | 2 | 0 | |

4.史學類，至少應修 2 學分

| 課程類別碼 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|-------|---------|-----------|----|------|-------|-------------------------|
| | | | | 正課 | 實驗(習) | |
| | MUU0456 | 西洋音樂史(一) | 2 | 2 | 0 | 若已於必修學分中修習，則不可同時計算為選修學分 |
| | MUU0457 | 西洋音樂史(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0317 | 西洋音樂史(三) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0318 | 西洋音樂史(四) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0313 | 中國音樂史(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0314 | 中國音樂史(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0315 | 臺灣音樂史(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0316 | 臺灣音樂史(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0417 | 世界音樂概論(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0418 | 世界音樂概論(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0232 | 當代音樂 | 2 | 2 | 0 | 主修作曲之學生必選修 |
| | MUU0108 | 現代音樂 | 2 | 2 | 0 | 主修作曲之學生必選修 |

5. 理論類，至少應修 2 學分

| 課程類別碼 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|-------|---------|-----------|----|------|-------|-----------------------------------|
| | | | | 正課 | 實驗(習) | |
| | MUU0429 | 曲式與分析(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0430 | 曲式與分析(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0357 | 樂器學(一) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0358 | 樂器學(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0355 | 樂曲分析(一) | 2 | 2 | 0 | 主修作曲之學生必選修 |
| | MUU0356 | 樂曲分析(二) | 2 | 2 | 0 | 主修作曲之學生必選修 |
| | MUU0331 | 管絃樂法(一) | 2 | 2 | 0 | 主修作曲之學生必選修 |
| | MUU0332 | 管絃樂法(二) | 2 | 2 | 0 | 主修作曲之學生必選修 |
| | MUU0560 | 音樂基礎訓練(一) | 2 | 2 | 0 | 如修習進階音樂基礎訓練(一)(二)可抵認音樂基礎訓練(一)(二) |
| | MUU0561 | 音樂基礎訓練(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0329 | 對位法(一) | 2 | 2 | 0 | 非主修作曲之學生修習對位與賦格(一)(二)可抵認對位法(一)(二) |
| | MUU0330 | 對位法(二) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0347 | 對位與賦格(三) | 2 | 2 | 0 | |
| | MUU0348 | 對位與賦格(四) | 2 | 2 | 0 | |

八、選修輔系期間應依學校規定繳交個別指導費。

九、本系不接受修畢後認證。

十、有關選修輔系之成績計算、修業年限及資格證明等之規定，皆依本校「國立臺灣師範大學學士班學生修讀雙主修、輔系辦法」辦理之。

十一、本實施要點經本系系務會議通過，送教務處核備後公告實施，修正時亦同。