

國立臺灣師範大學音樂學系輔系課程架構表

111 年 4 月 13 日 110 學年度第 2 次校課委會審議通過

111 年 11 月 2 日 111 學年度第 1 次校課委會審議通過

112 年 11 月 1 日 112 學年度第 1 次校課委會審議通過

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	畢業最低總學分
112	20 學分	10 學分	30

一、系必修課程，應修 20 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	01UG033	音樂與戲劇	2	2	0	跨域專業探索課程
	MUU0566	鋼琴(一)	1	1	0	以鋼琴為例； 主修包含：鋼琴、聲樂、絃樂器、管樂器、理論作曲、敲擊樂、傳統樂器。
	MUU0567	鋼琴(二)	1	1	0	
	MUU0568	鋼琴(三)	1	1	0	
	MUU0569	鋼琴(四)	1	1	0	
	MUU0634	合奏(唱)(一)	2	0	4	
	MUU0635	合奏(唱)(二)	2	0	4	
	MUU0456	西洋音樂史(一)	2	2	0	西洋音樂史 (一)(二)(三)(四)、臺灣音樂史(一)(二)、中國音樂史(一)(二)，六門課程中任選一門修習採認 2 學分。
	MUU0457	西洋音樂史(二)	2	2	0	
	MUU0317	西洋音樂史(三)	2	2	0	
	MUU0318	西洋音樂史(四)	2	2	0	
	MUU0315	臺灣音樂史(一)	2	2	0	
	MUU0316	臺灣音樂史(二)	2	2	0	
	MUU0313	中國音樂史(一)	2	2	0	
	MUU0314	中國音樂史(二)	2	2	0	
	MUU0458	和聲學(一)	2	2	0	
	MUU0459	和聲學(二)	2	2	0	(一)(二)可抵認和聲學(一)(二)。

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0381	鋼琴音樂研究(一)	2	2	0	以鋼琴音樂研究為例； 鋼琴主修學生須修習鋼琴音樂研究(一)(二)， 聲樂主修學生須修習聲樂音樂研究(一)(二)， 管樂主修學生須修習管樂音樂研究(一)(二)， 弦樂主修學生須修習弦樂音樂研究(一)(二)， 擊樂與傳統樂器主修可任選任一主修之音樂研究(一)(二)課程修習， 作曲主修學生須修習對位與賦格(一)(二)， 非主修作曲之學生修習對位與賦格(一)(二)可抵認選修學分理論類對位法(一)(二)， 請同學依照自己的主修樂器修課。
	MUU0382	鋼琴音樂研究(二)	2	2	0	

二、系選修課程，至少應修 10 學分

1.主修類，至少應修 2 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0251	鋼琴(五)	1	1	0	以鋼琴為例； 主修包含:鋼琴、聲樂、 絃樂器、管樂器、理論 作曲、敲擊樂、傳統樂器。
	MUU0252	鋼琴(六)	1	1	0	
	MUU0253	鋼琴(七)	1	1	0	
	MUU0254	鋼琴(八)	1	1	0	
	MUU0594	鋼琴(副修)一	0.5	0.5	0	以鋼琴為例； 副修包含:鋼琴、聲樂、 絃樂器、管樂器、理論 作曲、敲擊樂、傳統樂
	MUU0595	鋼琴(副修)二	0.5	0.5	0	
	MUU0596	鋼琴(副修)三	0.5	0.5	0	
	MUU0597	鋼琴(副修)四	0.5	0.5	0	

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0279	鋼琴(副修)五	0.5	0.5	0	器。
	MUU0280	鋼琴(副修)六	0.5	0.5	0	
	MUU0281	鋼琴(副修)七	0.5	0.5	0	
	MUU0282	鋼琴(副修)八	0.5	0.5	0	
	MUU0309	鋼琴室內樂(一)	2	2	0	以鋼琴室內樂為例； 室內樂包含:鋼琴室內樂、聲樂室內樂、弦樂室內樂、木管室內樂、銅管室內樂。 主修擊樂與傳統樂器可任選任一室內樂課程修習。
	MUU0310	鋼琴室內樂(二)	2	2	0	

2.音樂教育類，至少應修 2 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0239	學校音樂教育導論	2	2	0	
	MUU0249	當代音樂教學法	2	2	0	
	MUU0156	音樂教育與音樂行為	2	2	0	
	MUU0244	創造力與音樂教學	2	2	0	

3.音樂科技類，至少應修 2 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0419	應用音樂(一)	2	2	0	
	MUU0420	應用音樂(二)	2	2	0	
	MUC0066	電腦音樂(一)	2	2	0	
	MUC0067	電腦音樂(二)	2	2	0	
	MUU0245	數位錄音工程	2	2	0	

4.史學類，至少應修 2 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0456	西洋音樂史(一)	2	2	0	若已於必修學分中修

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0457	西洋音樂史(二)	2	2	0	習，則不可同時計算為選修學分
	MUU0317	西洋音樂史(三)	2	2	0	
	MUU0318	西洋音樂史(四)	2	2	0	
	MUU0313	中國音樂史(一)	2	2	0	
	MUU0314	中國音樂史(二)	2	2	0	
	MUU0315	臺灣音樂史(一)	2	2	0	
	MUU0316	臺灣音樂史(二)	2	2	0	
	MUU0417	世界音樂概論(一)	2	2	0	
	MUU0418	世界音樂概論(二)	2	2	0	
	MUU0232	當代音樂	2	2	0	主修作曲之學生必選修
	MUU0108	現代音樂	2	2	0	

5. 理論類，至少應修 2 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課	實驗(習)	
	MUU0429	曲式與分析(一)	2	2	0	
	MUU0430	曲式與分析(二)	2	2	0	
	MUU0357	樂器學(一)	2	2	0	
	MUU0358	樂器學(二)	2	2	0	
	MUU0636	樂曲分析	2	2	0	主修作曲之學生必選修
	MUC9028	配器法	2	2	0	主修作曲之學生必選修
	MUU0560	音樂基礎訓練(一)	2	2	0	如修習進階音樂基礎訓練(一)(二)可抵認音樂基礎訓練(一)(二)
	MUU0561	音樂基礎訓練(二)	2	2	0	
	MUU0329	對位法(一)	2	2	0	非主修作曲之學生修習對位與賦格(一)(二)可抵認對位法(一)(二)
	MUU0330	對位法(二)	2	2	0	
	MUU0347	對位與賦格(三)	2	2	0	
	MUU0348	對位與賦格(四)	2	2	0	