

國立臺灣師範大學

絃樂展演領域專業學分學程

【規劃表】

學程名稱	絃樂展演領域專業學分學程
	The Specialization Program of String Performance
設立學期	114學年度第2學期
所屬單位	音樂學院／音樂學系
聯絡窗口	姓名／職稱：高于婷／行政組員
	電話：02-7749-3012
	Email：yutingkao@ntnu.edu.tw

一、主軸/發展方向說明：

本學程以「絃樂演奏專業化」與「樂團實務銜接」為核心發展方向：

- 學術與演奏之整合：透過弦樂音樂研究課程，引導學生深入探討絃樂文獻與作品風格，建立具備深度理論支撐的詮釋觀點。
- 職業實務與教學知能對接：結合管絃樂片段實務與弦樂教學法，針對職業樂團徵選需求及專業教學現場，強化學生之技術執行力與教學論述能力。
- 群體展演之實踐：最終落實於合奏課程，培養學生在室內樂或管絃樂團中，達成精準藝術配合與團隊協作之展演能力。

二、核心能力：

1. 絃樂作品研析力：具備針對不同時期絃樂音樂進行學術研究與風格剖析的能力，提升藝

術詮釋的深度。

2. 實務執行與教學傳承力：精確掌握管絃樂片段之演奏技術，並具備弦樂教學系統之規

劃、指導與疑難解析之專業知能。

3. 藝術協作與合奏力：能在群體演出環境中展現卓越的默契配合、音色平衡及對指揮意圖

的快速反應能力。

4. 基礎音樂感悟力：擁有扎實的視唱、聽寫基礎，確保在複雜的展演環境中具備敏銳且精

確的領悟力。

三、課程內涵簡介：

本學程結構精簡且具高度導向性，要求取得最低總學分 16 學分，課程設計完全聚焦於絃樂

專業實務：

- 基礎課程（必修）：包含「音樂基礎訓練」，旨在穩固學生基本的音響辨識與音樂邏

輯能力，作為後續專業展演之基石。

- 核心課程（選修）：採彈性選修機制（6 門選 4 門），學生需自「弦樂音樂研究」、「管絃樂片段」或「弦樂教學法」之課程中選取。透過理論、實務與教學法的交互修習，確保學生能獲得完整且紮實的專業訓練。
- 總整課程（必修）：以「合奏」課程作為學程之整合點，引導學生將研究心得與片段技巧實踐於大型展演場域中，達成完整之藝術轉化。

音樂學系絃樂展演領域專業學分學程修習科目表

科目代碼	課程名稱	學分數	課程架構類別 （修習條件）
MUU0560	音樂基礎訓練（一）	2	基礎課程（必修）
MUU0561	音樂基礎訓練（二）	2	
MUU0387	弦樂音樂研究（一）	2	核心課程（6門選4門）
MUU0388	弦樂音樂研究（二）	2	
MUU0423	弦樂教學法（一）	2	
MUU0424	弦樂教學法（二）	2	
MUC9032	管絃樂片段－絃樂（一）	2	
MUC9033	管絃樂片段－絃樂（二）	2	
MUU0634	合奏(唱)（一）	2	總整課程（必修）
MUU0635	合奏(唱)（二）	2	
取得本學程認證之（最低）總學分數16學分			