

國立臺灣師範大學

鋼琴展演領域專業學分學程

【規劃表】

學程名稱	鋼琴展演領域專業學分學程
	The Specialization Program of Piano Performance
設立學期	114學年度第2學期
所屬單位	音樂學院／音樂學系
聯絡窗口	姓名／職稱：高于婷／行政組員
	電話：02-7749-3012
	Email：yutingkao@ntnu.edu.tw

一、主軸/發展方向說明：

本學程以「鋼琴演奏實務」與「鍵盤應用知能」為發展主軸：

- 演奏與研究並進：透過鋼琴音樂的深度研究，強化學生對樂曲風格的理解，並將其轉化為舞台詮釋的能量。
- 鍵盤應用與教學知能提升：整合鍵盤和聲與鋼琴教學研究，培養學生具備靈活的即興處理、和聲架構分析及專業鋼琴教學之論述與實踐能力。

- 展演實踐整合：最終透過合奏課程的總整，要求學生在集體音樂產出中展現鋼琴家的

多樣化職能，落實由理論到實踐的轉化。

二、核心能力：

1. 作品風格詮釋力：具備對鋼琴音樂文獻的分析與研究能力，能展現具備藝術深度的演奏

詮釋。

2. 鍵盤即時應用力：熟練鍵盤和聲之運用，具備即時處理和弦進行、轉調及視奏的專業技

巧。

3. 鋼琴教學與學術研究力：掌握鋼琴教學法之核心精髓，具備針對不同程度學習者設計課

程方案、解析演奏疑難及撰寫教學研究報告之專業知能。

4. 展演整合與合奏力：能在合奏或合唱環境中精準定位鋼琴聲部，展現卓越的藝術整合與

團隊協作素養。

三、課程內涵簡介：

本學程架構清晰，要求修滿至少 16 學分，涵蓋從基礎聽覺到專業展演的三大階段：

- 基礎課程（必修）：以「音樂基礎訓練」為核心，確保學生具備專業演奏者應有的感

官辨識與聽覺領悟力。

- 核心課程（選修）：採彈性選修機制（6 門選 4 門），學生需由「鋼琴音樂研

究」、「鍵盤和聲」及「鋼琴教學研究」中選取，以深植專業學養。

- 總整課程（必修）：以「合奏(唱)」作為最終學習指標，引導學生將前述的研究心得

與應用技術，實地投入舞台展演的群體實踐中。

音樂學系鋼琴展演領域專業學分學程修習科目表

科目代碼	課程名稱	學分數	課程架構類別 (修習條件)
MUU0560	音樂基礎訓練（一）	2	基礎課程（必修）
MUU0561	音樂基礎訓練（二）	2	
MUU0381	鋼琴音樂研究（一）	2	核心課程（6門選4門）
MUU0382	鋼琴音樂研究（二）	2	
MUU0349	鍵盤和聲（一）	2	
MUU0350	鍵盤和聲（二）	2	
MUU0628	鋼琴教學研究（一）	2	
MUU0629	鋼琴教學研究（二）	2	

MUU0634	合奏(唱) (一)	2	總整課程 (必修)
MUU0635	合奏(唱) (二)	2	
取得本學程認證之 (最低) 總學分數16學分			